Anti-Moskva-gambiten

Foto: Lars OA Hedlund

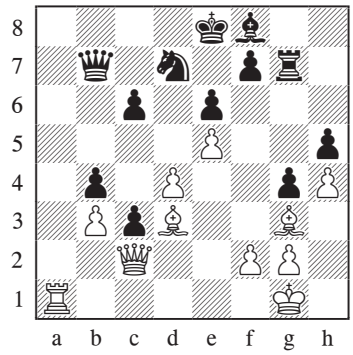
För de som inte flyttat träbrickor sedan de var små kan tröskeln för att börja spela schack kännas stor. Då kan korrschack vara ett alternativ. I detta nummer möter vi ett exempel.

Vladimir Mytsko föddes i Ryssland 1970 och utbildade sig på militärens rymdingenjörsinstitut. Efter avslutad militärtjänst jobbade han i Vitryssland som programmerare.

När han sökte sig till Sverige 2014 hade han börjat ta schack seriöst. I närschack spelar han för Nacka SIK, men korrschack känns roligare. Efter ett 30-tal partier är Vladimir fortfarande obesegrad. Målet är nu att nå 100 partier utan förlust och därefter skriva en bok.

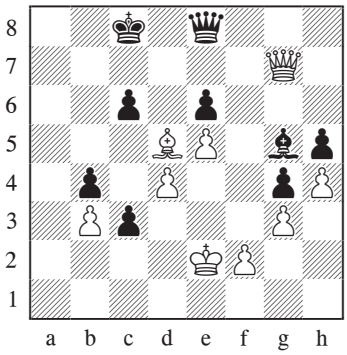
Här skriver Vladimir om ett parti i Anti-Moskva-gambiten, den öppning som var spelplats sist en korrvärldsmästare fick stryk (Leonard Ljubičić).

FÅ UT MER AV ARTIKELN! FUNDERA NÅGRA MINUTER PÅ VART OCH ETT AV DIAGRAMMEN NEDAN.



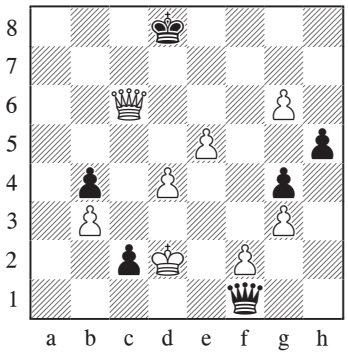
Svart drar

28...♖g8 eller 28...♗e7?



Vit drar

48.hxg5 eller 48.♗c4?



Vit drar

65.♔xc2 eller 65.♕xc2?

Tidskriften Korrschack har dessvärre lagt ner. Men livet fortsätter! Och jag vill berätta för hela det svenska schacksamhället om den senaste utforskningen i Anti-Moskva-gambiten.

Så kära schackvänner, låt mig få presentera ett av de mest komplicerade och intressanta partier jag spelat under min karriär – i en lagvänskapsmatch mot Panama.

Schacket utvecklas, som ni vet, numera i snabb takt. Idag kan spelare på medelhög nivå hålla samma spelkvalitet som stormästare gjorde för tre till fem år sedan. Idéer och system som då framstod som solida moderniseras eller omprövas helt.

Jag vill börja med att tacka min panamanske motståndare för att han spelade Anti-Moskva-gambiten och för de ingående beräkningar han gjorde.

I en intervju beskrev världsmästaren Leonardo Ljubičić öppningen närmare:

”Anti-Moskva-gambiten spelas mycket ofta i toppkorrespondensschack. Den leder till komplicerade och obalanserade ställningar som är idealiska för långvarig analys men som vissa program fortfarande har svårigheter att förstå.”

□ **Vladimir Mytsko**
■ **Barría Valdés B Ernesto**

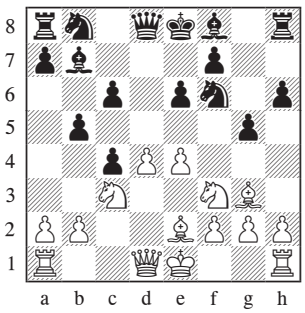
1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 e6 5.♗g5 h6

För er som vill undvika svårigheter rekommenderar jag i stället 5...♗e7 6.e3 0–0 7.♕c2 ♘bd7 8.♗d3 dxc4 med en mer stabil ställning.

6.♗h4 dxc4 7.e4 g5?!

I mitt tycke utgör ställningen snarare en fördel för vit trots att svart vinner en bonde. Detta på grund av den öppna kungsflygeln och den efterföljande försvagningen av damflygeln som blir en konsekvens av nödvändiga ansträngningar från svarts sida för att upprätthålla det materiella övertaget.

8.♗g3 b5 9.♗e2 ♗b7



10.h4!

Ett viktigt drag som leder till en fortsatt försvagning av svarts kungsflygel.

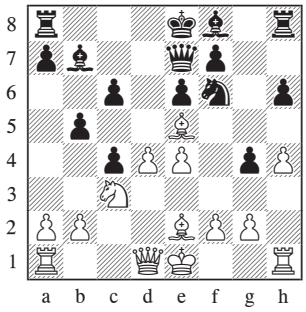
10...g4 11.♘e5 ♘bd7

Den här ställningen har jag stött på tidigare i min schackkarriär – i en lagmatch mot Bulgarien, då med de svarta pjäserna. För att förstå betydelsen av mitt följande drag vill jag anknyta det till gambitteori. I en bok om öppningar skriver de ryska stormästarna Jakov Jestrin och Nikolaj Kalinitjenko: ”Nu är huvudmetoden för att bekämpa gambiten klar: man behåller inte vunnet material till varje pris utan returnerar i stället det vid första möjliga tillfälle för att ta över initiativet eller förenkla partiet och få en fördelaktig ställning.”

I mitt parti mot Bulgarien, tog motståndaren, Ljuben Simejonov tillbaka sin offrade bonde, varpå jag bytte av springarna på e5. Partiet slutade därmed remi tämligen omgående, helt enligt författarnas gambitteori. Men de beaktar inte de fall då spelaren som offrade material avböjer att återta det vid första bästa tillfälle.

Jag ska försöka belysa den frågeställningen. I ställningar av detta slag kan schackpartier få de mest oförutsägbara upplösningar. Om ni uppskattar svårigheter, omfattande beräkningar och om ni planerar att överraska motståndaren med er skicklighet i ett senare skede är det en intressant möjlighet att vägra ta tillbaka materialet!

12.♘xd7 ♕xd7 13.♗e5 ♕e7



14.b3! ♖g8

En modern variant.

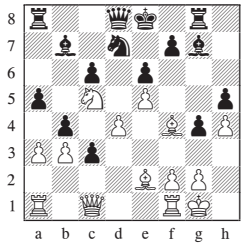
15.0–0 b4 16.♘a4 ♘d7 17.♗g3 c3 18.a3 a5 19.♕c1!

Det här är nyckeldraget i detta system: damen kontrollerar fälten a3 och c3, hela c-linjen och har en fin möjlighet att manövrera vidare till g1–a7 diagonalen via fältet e3.

19...h5

Korrvärldsmästaren Leonardo Ljubičić valde 19...♗g7 mot

den ukrainske stormästaren Vladimir Dudyev och efter 20.e5 h5 21.♗f4 ♕d8 22.♘c5 hamnade han i svårigheter.



Analysdiagram

När jag analyserade denna variant noterade jag att svart behöver byta av springarna på c5 på något sätt. Min spontana reflektion var att det kunde utgöra en möjlighet att utjämna chanserna i partiet. Men datoranalysen visade på annat. Det finns inget avbyte och heller ingen möjlighet till utjämning.

20.♖d1 ♕f6?!

Med sina tjugonde och tjugoförsta drag förlorar svart ett viktigt tempo. Vit kommer med säkerhet utveckla e-bonden.

Min motståndare hade möjlighet att spela betydligt bättre. Efter 20...♖g6! kunde han fått en stabil ställning. Nu leder byte av springarna på fältet c5 till remi: 21.♘c5 (21.e5 ♗h6 22.♕c2 är oklart, men svart borde vara redo att utföra det eftertraktade avbytet.) 21...♗h6 22.♕c2 ♘xc5 23.dxc5 e5 med utjämning.

21.e5 ♕d8 22.♘c5 ♕b6

Nu går det inte längre att byta på c5. Vit i sin tur har en klar plan av vad som behöver göras.

23.axb4

Vits plan kan delas in i tre steg. Ett: öppna upp a-linjen.

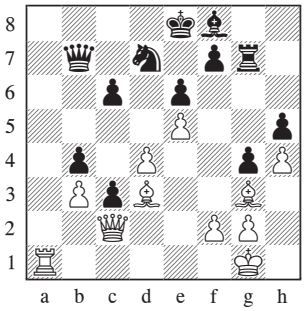
23...axb4 24.♖xa8+

Steg två: byta av tornen på den öppna linjen.

24...♗xa8 25.♕c2 ♖g7 26.♖a1

Steg tre: skapa ett kungshot på den öppna linjen.

26...♗b7 27.♘xb7 ♕xb7 28.♗d3

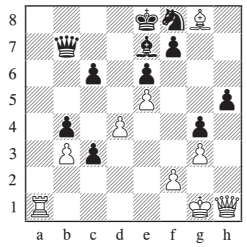


28...♖g8?

Det viktigaste ögonblicket i partiet. Datorn anser två drag som likvärdiga, men svart måste välja 28...♗e7!!

Varför? – Ja, eftersom man för att bibehålla remichanserna vanligtvis byter av bönderna i första hand! Efter 29.♗f4 ♗xh4! förlorar svart till sist kvalitet, men får en framskjuten fribonde på damflygeln med en öppen och rörig ställning.

Partiet kan fortfara med 30.♗h6 ♖g8 31.♗h7 ♖f8 32.♕e4 ♔d8. Vit kan inte uppfinna en klar vinstplan trots dators bedömning. Han behöver vinna h-bonden och avancera på kungsflygeln. En lång variant får exemplifiera hur spelet skulle kunna fortsätta: 33.g3 ♗e7 34.♗xf8 ♘xf8 35.♗g8 ♔e8 36.♕h1

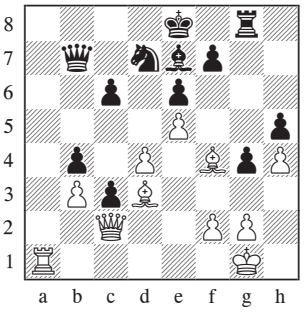


Analysdiagram

36...h4 37.gxh4 ♕d7 38.h5 ♗g5 39.♕e4 f5 40.exf6 ♗xf6 41.♔f1 ♕xd4 42.♗h7 ♕c5 43.♕xg4 c2 44.♗g6+ ♔e7 45.♖c1 ♘xg6 46.♕xg6 ♕d5 47.♖xc2.

Jag kan inte säga säkert att 28...♗e7 är remi, men svart har åtminstone stora chanser. Ett bra tips i svåra situationer är att välja maximalt möjliga förenkling av ställningen.

29.♗f4 ♗e7



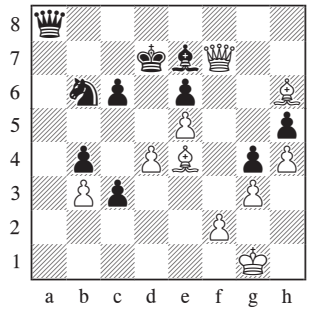
30.g3!

Löparen når e7 för sent och vit bibehåller en tillräckligt bred bondekedja i den ganska stängda ställningen för att stå på vinst.

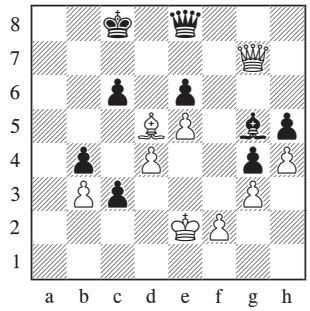
30...♖h8 31.♖a6 ♘b8 32.♖a4 ♔f8 33.♕c1 ♘d7 34.♗h6+ ♔e8 35.♗e4 ♘b6 36.♖a2 ♔d7

Ett bra tips i svåra situationer är att välja maximalt möjliga förenkling av ställningen.

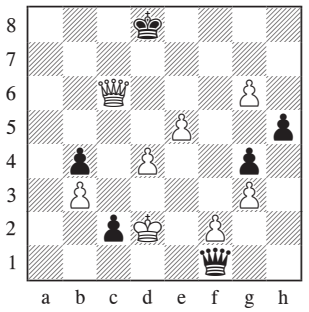
37.♕f4 ♖a8 38.♖xa8 ♕xa8 39.♕xf7



Efter 32 drag återställs den materiella jämvikten, men bonden har återtagits i en ställning med en avgörande fördel för vit!
39...♘d5 40.♗g5 ♕e8 41.♕h7 ♔d8 42.♔f1
Slutspelet närmar sig och kungen aktiveras. Den har till uppgift att stoppa de farliga bönderna på damflygeln.
42...♔d7 43.♔e1 ♔c8 44.♔e2 ♔d8 45.♕h6 ♔d7 46.♕g7 ♔c8 47.♗xd5 ♗xg5



48.hxg5
Här kunde vit också spelat 48.♗c4 ♗e7 49.♗xe6+ ♔c7 50.♗f5 ♕f8 51.♕h7 osv, men slutspel med olikfärgade löpare kräver betydligt mer beräkningar och precision. Därför föredrog jag att byta av alla lätta pjäser och övergå till ett damslutspel.
48...cxd5 49.g6 ♕b5+ 50.♔e3 c2 51.♕f8+ ♔d7 52.♕d6+ ♔e8 53.♕xe6+ ♔d8 54.♕f6+ ♔c7 55.♔d2 ♕f1 56.♕d6+ ♔c8 57.♕c5+ ♔d8 58.♕xd5+ ♔e8 59.♕c6+ ♔e7 60.♕f6+ ♔e8 61.♕f7+ ♔d8 62.♕f8+ ♔c7 63.♕d6+ ♔c8 64.♕c6+ ♔d8



Nu återstår endast svarts sista möjlighet, så vit måste vara försiktig. Efter 65.♕xc2 ♕xf2+ 66.♔c1 ♕e1+ 67.♔b2 ♔e8 68.♕c6+ ♔f8 69.♕f6+ ♔e8 70.♕f7+ ♔d8 71.♕f8+ ♔d7 72.e6+ ♕xe6 73.♕xb4 ♕xg6 lämnas vit inte åt något bättre öde än att erbjuda remi.
65.♔xc2! ♕e2+ 66.♔b1 ♕d1+ 67.♔b2 ♕d2+ 68.♕c2 ♕xd4+ 69.♔a2 ♕xe5 70.♕d2+ ♔e7 71.♕xb4+

Foto: Privat

Vladimir med sin dotter hemma i Nacka.

Bondekedjan på damflygeln har försvunnit och det återstår endast några drag till slutet.
71...♔f6 72.♕b6+ ♔g5 73.b4 ♕d5+ 74.♔a3 ♕f3+ 75.♔a4 ♔h6 76.g7+ ♔xg7 77.♕d4+ ♔f7 78.b5 ♔e6 79.b6
1–0

TACK TILL

Nacka SIK:s ordförande Staffan Eriksson för sitt arbete med artikeltexten, samt ungdomstränaren Nicholas Hjelmberg och SFI-läraren Mona Kinert för deras språkhjälp.

De partier som nämns i artikeln hittas på